

## **פרטים ביוגרפיים**

1954: נולדה בתל אביב

1974-1978: לימודים לתואר ראשון באוניברסיטה העברית, ירושלים

(החוג לתולדות האמנות מורחב + חטיבות השלמה במוזיקולוגיה ובספרות עברית). סיום לימודי B.A בהצטיינות

1983-1987: לימודים לתואר שני באוניברסיטת תל אביב, בחוג לתולדות האמנות

2009: לימודים לקראת תואר שלישי באוניברסיטת תל אביב

חיה ועובדת בתל אביב

אם ליותם (נולד ב-1990)

## **אוצרות**

1994-2004: אוצרת גלריית "הקיבוץ", תל אביב. (100 תערוכות, כ-200 אמנים)

2005-2010: אוצרת ראשית, מוזיאון נחום גוטמן לאמנות

2010 – ואילך: פעילה כאוצרת עצמאית

## **אוצרות עצמאית**

1989: "ליקוי חמה", גלריה בוגרשוב, תל אביב

1993: "מלאכים", תמרה ריקמן, מוזיאון רמת-גן

1995: "מול ההר", ארטפוקוס 1, קמפוס גבעת חביבה

1997: "דשא הנייר", משכנות שאננים, בירושלים

1998: "שבת בקיבוץ", מוזיאון בית אורי ורמי נחשתן, אשדות יעקב-מאוחד

1998: "קול ענות", מוטיבים תנ"כיים באמנות ישראלית 1970 - 1998. בית אגודת האמנים, אלחרזי, תל אביב

1999: "נשל ו" ארטפוקוס 3, אצטדיון טדי, ירושלים

2001: "יוחן סימון –דיוקן כפול", מוזיאון תל אביב לאמנות

2003: "גג" – מיצב של גל וינשטיין, ביאנאלה, סאו-פאולו

- 2005: "לינה משותפת", מוזיאון תל אביב, ביתן הלנה רובינשטיין. ספר-קטלוג.
- 2006: "רות שלוס – עדות מקומית", המשכן לאמנות, עין חרוד. ספר-קטלוג.
- 2006: "לידה מחדש", עבודות חדשות של הדס עפרת, מוזיאון ישראל, ירושלים. קטלוג.

#### **תערוכות במוזיאון נחום גוטמן לאמנות**

- 2005: "גוטמן בבית" – נחום גוטמן באוספים פרטיים
- 2006: "דודו גבע - פשר החיים"
- 2007: "דרום-דרום" – מיפו עד פלורנטין
- 2007: "מי צייר את ארלזורוב?" – רישומים, פתקים וקריקטורות של כל המי ומי סדרת ארבע "תערוכות המסע":
- 2008: "צייר-תייר" – רשמי מסע ותנועה במרחב
- 2008: "צייר-צליין" – מסעות מחקר וגעגוע
- 2009: "צייר-צייד" – הניצודים
- 2009: "זולו" – ציידים ופנטזיות אחרות
- 2010: "Jaffa" – אריק בוקובזה
- 2010: "גיבור מקומי" – דיוקן הערבי בציור הישראלי

#### **אוצרות עצמאית**

- 2009: "לחות", פיליפ בולקיה, נמל תל אביב
- 2010: "מקאם", מיכה שמחון, בית האמנים, ירושלים
- 2010: "אמנות על האש", 13 אמנים, גלריה קונטמפוררי תל אביב
- 2011: "החלוקה החדשה", אלי קופלביץ ורחל רבינוביץ, מוזיאון בית אורי ורמי נחשתן, קיבוץ אשדות יעקב מאוחד
- 2011: "רוחות הרפאים של הפרולטריון", תערוכה לרגל ה-1 במאי. גלריה "החללית", תל אביב (בשיתוף עם הילה שניידרמן-כהן)

2011: "דיוקן קבוצתי עם מורה", חדווה אטלס בן דוד, בית האמנים, ירושלים

2011: "ארבע בסירה אחת", טלי כהן גרבוז, נועה בן נון מלמד, נורית ירדן, טלי תמיר, גלריה אינדי, תל אביב

2011: "בריסטולים", מוזיאון בת ים לאמנות עכשווית (בשיתוף עם מאיר טאטי)

2012: "שתי וערב" שרי כראל, "כלבי דם" עדי בר, גלריה קונטמפוררי תל אביב

2012: "חלק א' מתוך טרילוגית מרחק", דיגי דקל, גלריית גל-און, תל אביב

2012: "אורה איתן מאירת", מוזיאון נחום גוטמן, תל אביב

## פרסומים

### ספרים ומונוגרפיות

- "יוחנן סימון – דיוקן כפול", מוזיאון תל אביב, 2001
- "לינה משותפת – קבוצה וקיבוץ בתודעה הישראלית", מוזיאון תל אביב, 2005
- "רות שלום – עדות מקומית", המשכן לאמנות בעין חרוד, 2006
- "שוש קורמוש", הוצאת גלריה גורדון ומוזיאון תפן, 2008

### מאמרים נבחרים מתוך ספרים

- "חלקה טובה – טריטוריה של ציור מופשט", מתוך: "אביגדור סטמצקי", עורך: יונה פישר, הוצאת סטימצקי ומוזיאון תל אביב לאמנות, 1993
- "פניה שמאלה בכיכר, על תל אביב שבין הכיכר לגינה", מתוך: "ברשות הרבים", מחווה לגנן העיר תל אביב, אברהם קרוון, ערוכות: יעל מוריה וסיגל בר-ניר, מוזיאון תל אביב לאמנות, 2003
- "נקרופיליה של טבע דומם", מתוך: "גרבוז", עורכים: רותי אופק ואמון יריב, המוזיאון הפתוח, גני התעשייה תפן ועומר וגלריה גורדון, תל אביב, 2006
- "היוספים שבתוכנו: דודו גבע ודמות הפקיד", מתוך: "דודו גבע – פשר החיים", ערוכות: ציפה קמפינסקי וטלי תמיר, הוצאת כתר ומוזיאון נחום גוטמן לאמנות, 2006
- "מונחים ודוממים", מתוך: "שוש קורמוש", עורכים: נעמה חייקין ואמון יריב, המוזיאון הפתוח לצילום, גן התעשייה תל חי, גלריה גורדון, תל אביב, 2008
- "העליה מן הלימבו – על ימי הצילום בגלריה לימבוס", מתוך: "לימבוס, מקום, צילום", ערוכות: יהודית גואטה, גליה גור-זאב ודפנה איכילוב, תל אביב, 2008

### מאמרים מתוך כתבי עת

- "החותר והבריקולר": מפגש עם דגנית ברסט, בתוך סטודיו, גיליון מס. 6, 1989
- "אביגדור סטמצקי": גיליון מיוחד במלאת שנתיים למותו. עורכת-אורחת. סטודיו, גיליון מס. 15, 1990
- "הערנות היא חפץ בפני עצמו": פסח סלבוסקי
- "חוסים פרומים": נעמי סימן-טוב, סטודיו, גיליון מס. 35
- "מגע הקסם של לאה ניקל": מחשבות על זקנה ונעורים באמנות הישראלית, סטודיו, גיליון מס. 57, 1994
- "סטודיו שיחות": דיאלוגים באמנות ישראלית, עורכת-אורחת, סטודיו, גיליון מס. 67, 1995
- "העלמה והמוות או דגדוג הנוצה": על הצילומים של שוש קורמוש, סטודיו, גיליון מס. 71
- "הציור כמת-חי": על עבודותיו האחרונות של יצחק ליבנה, סטודיו, גיליון מס. 73, 1996
- "יותר הוקני מגרים": על האוירים של דייויד הוקני לשש אגדות של האחרים גרים, מעגלי קריאה, הוצאת הספרים של אוניברסיטת חיפה עורכת: רות גולן, 1998
- "גוף-גופה-גופיה-גופיות": על הגופיות בעבודתן של אפרת נתן ודרורה דומיני, משקפיים/לבוש גליון מס. 34, 1998
- "נוכחותו של אלוהים באמנות הישראלית", משקפיים/אלוהים גליון מס. 32, 1998
- "משאל על עתיד האמנות", סטודיו, גיליון מס. 100, 1999
- "בזלת/בטון/מחסום/מצבה", משקפיים/אבנים, גיליון מס. 37, 1999
- "הכל מלא": מוש קאשי/טיסת נדנדות/ציורים, סטודיו, 1999
- "סכין בעין": על הספרים המטופלים של גרי גולדשטיין, סטודיו, גיליון מס. 102
- "זימון החצי מול השלם": על נוכחות השואה בציוריו של משה קופפרמן בתוך סטודיו, גיליון מס. 112, 2000

#### מאמרים נבחרים מקטלוגים של מוזיאונים וגלריות

- "שקט או שתיקה באמנות", מתוך: "אמירות על שתיקה/ שתיקה של החברה הישראלית לנוכח אירועי האינתיפאדה", עורכת: חגית גור-זיו, הוצאת המרכז לשלום, 1989
- "הצ'אנס האחרון של אבק ערוגות הבצל": על העבודות של צביקה קנטור, "דף גלריה", גלריה בוגרשוב, 1989
- "שבת בקיבוץ או: קיבוץ כמשל", מתוך: "שבת בקיבוץ, 1922 – 1998", מוזיאון בית אורי ורמי נחושתי, אשדות יעקב-מאוחד, 1998
- "גדי בחלב אמו": על הגדי, על האם ועל החלב שביניהם, מתוך: "קול ענות, התנ"ך באמנות ישראלית-1970-1990" – בית האמנים, תל אביב, 1998
- "תשובות לסוזן גודמן" מתוך: "After Rabin: New Art from Israel", The Jewish Museum, New York, 1998
- "גבי קלזמר: קץ הפורטרט", מתוך: "גלריה" נעמי גבעון, תל אביב, 1989
- "המיתולוגיה של אריזות רגש", מתוך: "אריזות רגש", תערוכה של צביקה קנטור, המוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן, 1992
- "מלאכים בשמי תל אביב", מתוך: "מלאכים", תמרה ריקמן, המוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן, 1993
- "מנוחה ללא מנוחה", מתוך: "פיני צינוביץ, ציורים 1989-1993", מוזיאון תל אביב לאמנות, 1993
- "צל הזרות: על ציוריו של עאסם אבו-שקרה", מתוך: "עאסם אבו-שקרה", מוזיאון תל אביב לאמנות, 1994
- "צובה: הפשטה ועוורון", מתוך: "tsooba לארי אברמסון", גלריה "הקיבוץ", 1995

- "ואדי סידר" מתוך: "ואדי סידר, גיא רז", גלריה "הקיבוץ", 1995
- "יתום בראש", מתוך: "משה ובת פרעה, דוד וקשטיין", גלריה "הקיבוץ", 1996
- "דג-ציפור וברוש-בניין": על הצילום של גלעד אופיר, מתוך: "גלעד אופיר, חומות קיקלופיות", מוזיאון תל אביב, 1996
- "מכתם לנקודה ופסיק", מתוך: "רות הורם", מוזיאון בית ראובן, 1996
- "פנחס צינוביץ, תחריטים של שנות השבעים", גלריה בינט, תל אביב
- "המצעד שצעד לאחור", מתוך: "כאן גרים בכיף מר פואטי ומר פאתטי", שוקה גלוטמן, מוזיאון תל אביב לאמנות, 2000
- "הצליבה ושאלת המרחק", מתוך: "סיגל אבני", המוזיאון לאמנות ישראלית, רמת גן, 2000
- "גג (החלל שמתחתיו)", מתוך: "גג, גל וינשטיין", הבינאלה בסאו-פאולו, 2003
- "בשבחי האינטימיות", מתוך: "מבט מקרוב, יאן ראוכורגר", מוזיאון ישראל, 2004
- "בשורת הגונדולייר או: רגע ההפצעה" מתוך: "דגנית ברסט/ ארבעה פרקים על מים", מוזיאון חיפה לאמנות, 2004
- "הנחש, או עקרון חוסר השלמות", מתוך: "רעיה רדליך", הגלריה לפיסול ע"ש קונסטנט, רמת גן, 2004
- "ביד חזקה ובזרוע נטויה": על המפגש בין כיבוש וכלבים, מתוך: "ארץ שמן, תשע סדרות של אבישי אייל, עבודות על נייר, 1969-1994", המשכן לאמנות עין חרוד, 2005
- "חלב-אב", מתוך: "לידה מחדש, הדס עפרת", מוזיאון ישראל, ירושלים, 2006
- "חשכה כלאה", מתוך: "מוש קאשי", גלריה נגא, 2006
- "פעמיים דרום ועוד דרום", מתוך: "דרום-דרום, מיפו עד פלורנטיין", מוזיאון נחום גוטמן לאמנות, 2007
- "בוץ וספר": על הפיסול של סלו שאול, מתוך: "סלו שאול", המוזיאון הפתוח עומר, 2007.
- "עיכול קולקטיבי ונימוסי שולחן", מתוך: "סיגלית לנדאו, ברלין", עורכים: רות רונן וגבריאל הורן, 2007
- "מנה ראשונה/מנה עיקרית/תוספת/קיבוץ", מתוך: "ארוחה משפחתית, נורית ירדן", הוצאת חרגול, 2008
- "דברו גרבוזית, גרבוזית דברו", מתוך: "רדימיידעלה", עורכת: נעמי סימן-טוב, הוצאת בית ברל, 2011

#### ספרים בעבודה

- דב אור-נר – פעולות בגלקסיה (ספר רטרוספקטיבי)
- אפרת נתן – החרמש והחלב (שם זמני, ספר רטרוספקטיבי)

#### ימי עיון (קונספט ועריכה)

- 1997: "אמנות וחברה", מעמד האמנות בסוף המאה העשרים, סידרת הרצאות בשיתוף ד"ר משה צוקרמן
- 1999: "זיכרון ופוליטיקה בתרבות הישראלית", לרגל יום הזיכרון ליצחק רבין
- 2003: "סלינו על כתפינו", על חגים וטקסים בתרבות הישראלית, יום עיון לחג השבועות
- 2003: "יחסי רעות ואינטימיות עם המוות בתרבות הישראלית", לרגל יום הזיכרון לחללי צה"ל

2011: "קול המורה, שפת הבריסטול", כנס \*בריסטולים לחינוך, אמנות ומרחב לימוד

2012: "בעקבות ברכת : האומר כן / האומר לא", על שאלת הסמכות, הציות והסירוב

## הוראה

1978-1982: בית הספר הניסויי (העל-יסודי) בירושלים בהנהלת ד"ר איתי זמרון. הוראת "מבוא כללי לתולדות האמנות"

1985-1988: בית הספר לציור ע"ש קאלישר בתל אביב: הוראת "מבוא כללי" ושיעור ב"אמנות המאה העשרים"

1987-1988: קאמרה אובסקורה, תל אביב: "מבוא כללי לתולדות האמנות"

1987-1988: שנקר, בית-ספר לעיצוב טקסטיל: "מבוא כללי לתולדות האמנות"

1987: סדנת אמנות ביבנה: סדרת הרצאות על "אמנות המאה העשרים"

1989, 1993: האקדמיה לאמנות ולעיצוב בצלאל, ירושלים. קורס סמסטריאלי כמרצה-אורחת. סדנה רעיונית: "עלייתו ונפילתו של הפאטוס בתולדות האמנות"

1995-1997: החוג לאמנות פלסטית של התנועה הקיבוצית: קורס ב"אמנות ישראלית ועכשווית"

1997-1999: הוראה בחוג ל-BA כללי, אוניברסיטת תל אביב. שיעור: "היסטוריה של אמנות ישראלית"

2000-2003: החוג ל-BA כללי, אוניברסיטת תל אביב. תרגיל ב"אמנות ישראלית"

2006: הוראת אוצרות במכללת ספיר בנגב

2009-2010: הוראת אוצרות בשלוחה של הטכניון

2010: הוראת אוצרות בסדנת אמני הקיבוץ

## כנסים והרצאות

השתתפות בעשרות כנסים, פאנלים וימי עיון בנושאים הקשורים לתרבות הקיבוץ, אמנות פוליטית, אמנות חברתית ואמנות ישראלית עכשווית.